



LXXXI Liceum Ogólnokształcące im. Aleksandra Fredry

ul. Mita 7

00-180 Warszawa

Międzyszkolny konkurs czytelniczo-literacki *Oblicza... polska literatura współczesna – oblicza rzeczywistości...*

Tematyka: Często mówi się, że książka jest lustrem, dlatego napisz, co widzisz w lustrze czytając współczesnych polskich autorów? Jaka jest rzeczywistość opisywana na kartach ich powieści, opowiadana w reportażach, wspomnieniach czy biografiach? Czy się z nią zgadzasz? Czy podzielasz przekonania wybranego twórcy? Czy zadziwia Cię ten opisywany świat? Chcesz się do niego przenieść, by poznać bohaterów, chcesz go dopowiedzieć czy dopisać? Chcesz by zaistniał w rzeczywistości? A może przeciwnie, nie zgadzasz się z tym obrazem, jesteś zły na autora, że tak diagnozuje kondycję świata? Chcesz mu wytknąć błędy, wykrzyknąć fałsz? Pokazać, że można inaczej, a prezentowane przez niego treści mają się nijak do świata wartości młodego czytelnika?

Masz do tego prawo! Wyraź swoje uczucia, emocje, spostrzeżenia zaobserwowane w lustrze książki. Zrób to w formie eseju i prześlij na konkurs organizowany przez **Bibliotekę LXXXI LO im. A. Fredry w Warszawie i Zespół Polonistów Liceum Fredry.**

Cel przedsięwzięcia: promocja czytelnictwa, poznawanie dzieł pisarzy i twórców polskiej literatury współczesnej (wydanej po 2000 roku).

Cele szczegółowe:

- Zapoznanie z tekstami literackimi z nurtu polskiej literatury współczesnej
- Ćwiczenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego
- Ćwiczenie umiejętności tworzenia własnych wypowiedzi pisemnych (esej)
- Ćwiczenie umiejętności logicznej argumentacji
- Ćwiczenie umiejętności operowania słowem
- Przygotowanie do egzaminu pisemnego z języka polskiego

Regulamin i zasady konkursu:

1. W konkursie mogą brać udział uczniowie szkół ponadpodstawowych z dzielnicy Śródmieście Miasta Stołecznego Warszawy.

2. Każda nadesłana na konkurs praca powinna być napisana samodzielnie w oparciu o treść przeczytanej lektury i własne przemyślenia, interpretacje, wizje, pomysły, kreacje.
3. Uczestnik wybiera dowolną książkę z przedstawionej listy propozycji:
 - polska literatura współczesna – wybrani laureaci nagrody NIKE
 - Radek Rak - *Baśń o wężowym sercu albo wtóre słowo o Jakóbie Szeli*
 - Mariusz Szczygieł - *Nie ma*
 - Marcin Wicha - *Rzeczy, których nie wyrzuciłem*
 - Cezary Łazarewicz - *Żeby nie było śladów*
 - Joanna Bator - *Ciemno, prawie noc*
 - Marian Pilot - *Pióropusz*
 - Olga Tokarczuk - *Bieguni*
 - Wiesław Myśliwski - *Traktat o łuskaniu fasoli*
 - Dorota Masłowska - *Paw królowej*
 - Andrzej Stasiuk - *Jadąc do Babadag*
 - Wojciech Kuczok - *Gnój*
 - Jerzy Pilch - *Pod Mocnym Aniołem*
 - polska literatura współczesna
 - Stanisław Łubieński - *Dwanaście srok za ogon*
 - Magdalena Grzebałkowska - *Beksińscy*
 - Ignacy Karpowicz - *Ości*
 - Szczepan Twardoch - *Morfina*
 - Krzysztof Varga - *Gulasz z turula*
 - Mariusz Szczygieł – *Gottland*
 - Ryszard Kapuściński- *Podróże z Herodotem*
 - Dorota Masłowska - *Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną*
 - Jakub Małecki – *Dygot*
 - Magdalena Tuli – *Szum*
 - Wojciech Tochman – *Schodów się nie pali*
 - Zyta Rudzka – *Krótką wymiana ognia*
 - Łukasz Orbitowski – *Kult*
 - Katarzyna Surmiak-Domańska - *Ku Klux Klan. Tu mieszka miłość*
 - Jakub Żulczyk – *Ślepnąc od świateł*
 - Malcolm XD - *Emigracja*
 - Zyta Rudzka – *Tkanki miękkie*
 - Paweł Huelle – *Talita*
 - Ziemowit Szczerek – *Siódemka*
 - Mikołaj Łoziński – *Stramer*
 - Magdalena Tulli – *Włoskie szpilki*
 - Jakub Małecki – *Saturnin*
 - Ziemowit Szczerek – *Siwy dym*
 - Wojciech Tochman – *Wściekły pies*
 - Janusz Głowacki – *Good night, Dżerzi*
 - Monika Sznajderman – *Falszerze pieprzu*
 - Jacek Dehnel – *Krivoklat*
 - Justyna Kopińska – *Z nienawiści do kobiet*

- ewentualnie inny tytuł danego autora, czy inną książkę z nurtu polskiej literatury współczesnej wydaną po 2000 r. i docenioną prestiżową nagrodą literacką, udziałem w finale konkursu itp.
4. Następnie czyta ją i przygotowuje pracę pisemną w formie eseju ustosunkowując się do tematu – **Oblicza rzeczywistości...**
 5. Praca pisemna powinna mieć tytuł nawiązujący do przeczytanej lektury, której tematykę porusza.
 6. Pracę pisemną, nie dłuższą niż 3 strony maszynopisu pisaną czcionką w rozmiarze 12, interlinia max. 1.5, należy wysłać na adres e-mailowy: konkurs@fredro.internetdsl.pl z dopiskiem w temacie e-maila **Konkurs Oblicza...**
 7. Przesyłając pracę, uczestnik konkursu poświadczają równocześnie, że jest jej prawowitym autorem, podpisuje ją swoimi danymi: Imię, Nazwisko, Klasa i Szkoła i wyraża zgodę na zapoznanie się z pracą i jej ocenę przez jury konkursu (w załączeniu wzór zgody na przetwarzanie danych osobowych przez organizatora konkursu LXXXI LO im. A. Fredry w Warszawie).
- 8. Ostateczny termin nadsyłania prac to 31.01.2021 r.**
9. Prace nadesłane po terminie nie będą brały udziału w konkursie
 10. Nadesłane w konkursie prace zostaną (fakultatywnie) docenione wysoką oceną z języka polskiego – najlepsze oceną celującą.
 11. Dla laureatów pierwszych 3 miejsc w konkursie przewidziano nagrody książkowe – pakiety książek autorów z nurtu polskiej literatury współczesnej:
 - Laureat – 4 wybrane tytuły
 - II miejsce – 3 tytuły
 - III miejsce – 2 tytuły
 - Wyróżnienie – 1 tytuł
 - Nagroda specjalna - karta podarunkowa do Salonu Empik (100 pln)
- 12. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi nie później niż do 12 lutego 2021 r.**
13. Najlepsze prace za zgodą autorów zostaną opublikowane na stronie internetowej LXXXI LO i szkolnym FB (w załączeniu wyrażenie zgody na publikację własności intelektualnej).
 14. Nad przebiegiem konkursu czuwać będzie jury wybrane z grupy nauczycieli polonistów LXXXI LO im. A. Fredry, którzy będą oceniać nadesłane prace.
 15. Organizatorem konkursu jest Biblioteka LXXXI LO im. A. Fredry i Zespół Polonistów LXXXI LO
 16. Pytania i wątpliwości należy kierować do pana Rafała Szewczyka – nauczyciela bibliotekarza LXXXI LO na adres e-mailowy: ksiaze_myszkin@wp.pl