

Przedmiotowy system oceniania z **historii sztuki**

I. Zasady ogólne

1. Zasady ogólne dotyczące oceniania pracy uczniów są zgodne z wewnątrzszkolnym systemem oceniania uczniów zawartym w rozdziale III Statutu szkoły.
2. **Ocena powinna być zindywidualizowana, dostosowana do możliwości ucznia, stąd uczniowie posiadający orzeczenia (i/lub opinie), zgodnie ze Statutem szkoły oceniani są z uwzględnieniem wskazań w nich zawartych.**
3. Ocena semestralna nie musi być średnią ocen cząstkowych.

II. Zasady szczegółowe

1. Sprawdziany są obowiązkowe, z możliwością uzupełnienia i poprawienia w terminie uzgodnionym z nauczycielem, w ciągu 14 dni od otrzymania sprawdzonej pracy.
2. Sprawdziany są poprzedzone lekcjami powtórzeniowymi, zapowiadanymi przynajmniej z tygodniowym wyprzedzeniem, w terminie uzgodnionym z uczniami.
3. Poprawie podlegają tylko oceny niedostateczne ze sprawdzianów
4. Ocena ze sprawdzianu poprawionego nie zastępuje pierwotnej oceny, jest oceną kolejną z wagą 3, wpisywaną obok, z zaznaczeniem „poprawa”.
5. W czasie semestru uczeń może zgłosić na początku lekcji jedno nieprzygotowanie lub brak wykonanej pracy (w e-dzienniku zostanie zaznaczone jako „np.”).
6. Nieobecność na lekcji obliuguje ucznia do uzupełnienia omawianego materiału.

III. Zasady oceniania aktywności uczniów

Rodzaj aktywności ucznia	Waga oceny	Uwagi
Sprawdzian (test sprawdzający wiedzę)	3	
Praca pisemna na lekcji (lub jako zadanie domowe) – interpretacja dzieła sztuki	2	
kartkówka	2	
Odpowiedź ustna	2	
Aktywność na lekcji	1	Oceniana za pomocą „plusów” (5 – bdb) i „minusów” (5 – ndst)
Praca semestralna	2-3	

Prezentacja, referat, projekt	2-3	
-------------------------------	-----	--

IV. Progi procentowe ocen cząstkowych

ocena	6	5+	5	4+	4	3+	3	2+	2	1
Próg procentowy	100	96-99	90-95	85-90	75-85	70-75	60-69	55-59	50-54	0-49