

Przedmiotowy system oceniania z języka polskiego

Szczegółowy wykaz umiejętności i wiadomości, które podlegają ocenie, znajduje się w programie nauczania.

I Progi punktowe odpowiadające sześciostopniowej skali oceniania ucznia

Ocena	Próg	Uszczegółowienie	
		Ocena	Próg
niedostateczny	0-49%		
dopuszczający	50-59%	dopuszczający +	55-59%
dostateczny	60-79%	dostateczny +	75-79%
dobry	80-89%	dobry +	85-89%
bardzo dobry	90-99%	bardzo dobry +	95-99%
celujący	100%		

II Zapowiedzi sprawdzianów, prac maturalnych, wypowiedzi maturalnych, kartkówek

1. Sprawdziany, wypracowania maturalne oraz testy historycznoliterackie zostają zapowiedziane tydzień przed jego terminem (wpis w dzienniku).
2. Nauczyciel nie jest zobowiązany do zapowiadania kartkówek (3 ostatnie lekcje).
3. Prace domowe pisemne (wypracowania maturalne i inne prace pisemne) zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem.
4. Inne prace domowe pisemne oraz ustne mogą być zadawane na bieżąco, również z dnia na dzień.
5. Jeśli praca została zapowiedziana z 7-dniowym wyprzedzeniem, a uczeń tego dnia nie jest obecny w szkole, powinien przesłać pracę w formie elektronicznej, ustaliwszy to wcześniej z nauczycielem.
6. Zapowiedzenie lektury (zapis w dzienniku) jest tożsame z możliwością sprawdzenia jej znajomości.
7. Wypowiedzi maturalne (matura ustna) są zapowiadane przynajmniej na tydzień przed terminem ich przeprowadzenia. W uzasadnionych przypadkach odpowiedź może odbywać się bez udziału uczniów przysłuchujących się wypowiedzi ucznia.

III Nieobecność ucznia na sprawdzianie

1. Jeśli uczeń nie był obecny na sprawdzianie, w ciągu 7 dni powinien ustalić z nauczycielem termin zaliczenia.

IV Poprawa oceny niedostatecznej ze sprawdzianu

1. Uczeń ma obowiązek zaliczyć każdy sprawdzian typu A (waga 6).
2. Sprawdzian typu A w szczególnych wypadkach (np. długotrwała choroba, zdarzenia losowe) uczeń może poprawiać dwa razy. Niezaliczenie sprawdzianu typu A powoduje obniżenie

- oceny końcoworocznej o jeden stopień.
3. Niezaliczony sprawdzian typu B można poprawiać raz. Ocena ze sprawdzianu nie zostaje anulowana.
 4. Poprawa następuje w ciągu 7 dni lub w innym terminie ustalonym przez nauczyciela.
 5. Jeśli uczeń nie pojawi się na ustalonym terminie zaliczenia sprawdzianu, a jego nieobecność nie zostanie usprawiedliwiona, nie ma prawa do kolejnego terminu poprawy.
 6. Uczeń ma prawo do uzasadnienia oceny wystawionej przez nauczyciela. Dotyczy to zarówno oceny całego sprawdzianu, jak i oceny wartości wykonania poszczególnych zadań.
 7. Waga oceny z poprawy sprawdzianu jest taka sama jak waga oceny ze sprawdzianu.

V Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

1. Sprawdziany z wiedzy historycznoliterackiej z uwzględnieniem znajomości lektur obowiązkowych i uzupełniających
2. Prace pisemne przygotowywane podczas lekcji
3. Sprawdziany z trzech ostatnich tematów (kartkówki)
4. Odpowiedzi ustne z uwzględnieniem znajomości lektur obowiązkowych i uzupełniających
5. Domowe prace pisemne
6. Powtórzenia maturalne
7. Aktywność

VI Waga poszczególnych form sprawdzania wiedzy aktywności ucznia

1. 1–2 aktywność na lekcji, bieżąca praca domowa, aktywność, wypracowanie domowe, wypracowanie domowe w formule maturalnej
2. 3–4 kartkówka, sprawdzian z lektury
3. 4–5 prace klasowe, sprawdzian z kilku lektur/większej liczby zagadnień
4. 6 – sprawdzian z epoki (obejmuje lektury, umiejętności interpretowania utworów, ilustrowania konwencji literackich itd.), wypracowanie klasowe w formule maturalnej

VII Nieprzygotowania

1. Uczeń ma prawo zgłosić 1-3 nieprzygotowania w semestrze, o ile nauczyciel nie zdecydował wcześniej, że nieprzygotowania nie obejmują jego przedmiotu (zgodnie ze Statutem Szkoły).
2. Uczeń jest zobowiązany do posiadania zeszytu, sporządzania notatek oraz przedstawiania ich do ewentualnej oceny pod względem zawartości merytorycznej, przejrzystości i spójności.
3. Wszystkie prace pisemne powinny być wykonywane na kartkach opatrzonych marginesem, powinny być zapisane czytelnie, zrozumiale, z zachowaniem odstępu między liniami. Prace mogą być pisane w formie elektronicznej, jeśli nauczyciel wyrazi na to zgodę.
4. Uczeń jest zobowiązany do gromadzenia wszystkich swoich prac (sprawdzianów, prac pisemnych, kartkówek) i okazywania ich podczas rozmów z nauczycielem i z rodzicami (np. podczas zebrań).

VIII Ocenianie uczniów z orzeczeniami i opiniami poradni psychologiczno-pedagogicznej

1. Uczeń mający udokumentowaną dysfunkcję (dysgrafię, dysortografię, dysleksję) jest zobowiązany przedstawić nauczycielowi zaświadczenie z poradni.
2. W przypadku ucznia z udokumentowaną dysfunkcją ocenianie jest dostosowane

- do możliwości ucznia ujętych w opinii/orzeczeniu z poradni.
3. Zgodnie z wytycznymi zawartymi w opinii/orzeczeniu błędy w pracach pisemnych na lekcji mają mniejszy wpływ na ocenę, ale są dostosowane do wymogów maturalnych (zapis ortograficzny: rz, ź, ch, h, ó, u, małe, wielkie litery).
 4. W przypadku prac domowych, kiedy uczeń może skorzystać ze słowników lub czyjejs pomocy przy sprawdzeniu ortografii, jest on oceniany tak samo jak pozostali uczniowie.
 5. Uczeń z udokumentowaną dysfunkcją może otrzymać od nauczyciela dodatkowe wsparcie.
 6. Uczeń z udokumentowaną dysfunkcją może korzystać ze słowników również podczas sprawdzianów.
 7. Jeśli w orzeczeniu lub opinii znajduje się zalecenie przedłużenia czasu pracy na sprawdzianach i karkówkach, czas przedłużenia wynosi: 6 minut w przypadku sprawdzianu i 2 minuty w przypadku 15-minutowej kartkówki.

IX Inne

1. Stwierdzenie niesamodzielnosci pracy staje się przyczyną oceny niedostatecznej. Uczeń traci możliwość poprawy oceny.
2. Praca powinna zostać przekazana uczniowi w terminie trzech tygodni od przeprowadzenia sprawdzianu.
3. Nauczyciel może oceniać aktywność ucznia, stawiając znak plusa.

X Oceny semestralna i końcoworoczna

1. Podczas wystawiania oceny nauczyciel uwzględnia wypadkową średniej ocen cząstkowych oraz systematyczną pracę ucznia, w tym oceny ucznia uzyskane w poszczególnych obszarach według następującej kolejności:
 - sprawdziany z epok literackich
 - kartkówki z lektur, wypracowania klasowe i odpowiedzi ustne
 - aktywność na zajęciach
 - aktywność pozalekcyjna
 - prace i wypracowania domowe.

Niezależnie od średniej ważonej nauczyciel zastrzega sobie prawo do podwyższenia oceny w szczególnych okolicznościach (sukces w konkursie przedmiotowym, udokumentowana działalność teatralna itp.) lub obniżenia jej w sytuacji niezaliczenia sprawdzianu typu A (z epoki literackiej).

2. Wystawiając ocenę końcoworoczną, nauczyciel uwzględnia również ocenę semestralną.

XI Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny

Celujący:

- średnia minimum 5,5,
- uczeń rozumie teksty o skomplikowanej strukturze, potrafi rozpoznać funkcje tekstu literackiego i nieliterackiego, świadomie stosuje i potrafi opisać wybrane reguły i kryteria poprawności językowej,
- stosuje ze zrozumieniem i funkcjonalnie podstawowe pojęcia z zakresu poetyki, przywołuje funkcjonalne konteksty literackie i nieliterackie, potrafi interpretować teksty literackie w kontekście historii kultury,
- tworzy wypowiedzi o wyższym stopniu złożoności, stosuje podstawowe reguły retoryki i logiki,

potrafi zrozumieć własne błędy i poprawiać je,

- rozpoznaje kontekstowość literatury, rozumie pojęcia z obszaru teorii literatury,
- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst historycznoliteracki, historyczny, polityczny, kulturowy, filozoficzny, biograficzny, mitologiczny, biblijny, egzystencjalny,
- uczeń wykazuje się doskonałą znajomością treści, formy i problematyki utworów literackich zarówno lektur obowiązkowych jak i uzupełniających.

Bardzo dobry:

- średnia min. 4,5,
- uczeń rozumie teksty o skomplikowanej, pogłębionej strukturze, potrafi rozpoznać funkcje tekstu literackiego i nieliterackiego, świadomie stosuje i potrafi opisać wybrane reguły i kryteria poprawności językowej,
- stosuje ze zrozumieniem i funkcjonalnie podstawowe pojęcia z zakresu poetyki, przywołuje funkcjonalne konteksty literackie i nieliterackie, potrafi interpretować teksty literackie w kontekście historii kultury,
- tworzy wypowiedzi o wyższym stopniu złożoności,
- rozpoznaje kontekstowość literatury,
- uczeń wykazuje się doskonałą znajomością treści, formy i problematyki utworów literackich zarówno lektur obowiązkowych jak i uzupełniających.

Dobry:

- średnia min. 4,0,
- uczeń rozumie większość tekstów literackich i nieliterackich, zazwyczaj rozpoznaje funkcje tekstu literackiego i nieliterackiego, stosuje kryteria poprawności językowej, nie zawsze jednak jest w stanie je uzasadnić,
- stosuje pojęcia z zakresu poetyki lub ich omówienia, czasem potrafi też przywołać kontekst literacki i nieliteracki, nie zawsze jednak czyni to funkcjonalnie,
- tworzy wypowiedzi o wyższym stopniu złożoności, dopuszczalne jednak niewielkie zachwiania poprawności argumentacji, bez pomocy nauczyciela nie potrafi dostrzec błędów własnego rozumowania,
- uczeń wykazuje się dobrą znajomością treści, formy i problematyki utworów literackich zarówno lektur obowiązkowych jak i uzupełniających.

Dostateczny:

- średnia min. 3,0,
- uczeń rozumie najważniejsze teksty literackie i nieliterackie, rozpoznaje funkcje tekstu nieliterackiego, wybiórczo stosuje kryteria poprawności językowej, nie jest w stanie podać ich uzasadnienia,
- stosuje nieliczne pojęcia z zakresu poetyki, zazwyczaj jednak posługuje się ich omówieniami, nie potrafi przywoływać kontekstu literackiego, kontekstem pozaliterackim staje się zaś co najwyżej własne doświadczenie,
- tworzy bardzo schematyczne wypowiedzi o wyższym stopniu złożoności, dopuszczalne poważne błędy logiczne i retoryczne, bez pomocy nauczyciela nie potrafi dostrzec błędów własnego rozumowania,

– uczeń wykazuje się znajomością treści, formy i problematyki utworów literackich zarówno lektur obowiązkowych jak i uzupełniających.

Dopuszczający:

– średnia min. 2,0,

– uczeń rozumie tylko najważniejsze teksty literackie i najmniej złożone teksty nieliterackie, popełnia bardzo poważne i liczne błędy językowe oraz stylistyczne,

– nie stosuje ze zrozumieniem pojęć z zakresu poetyki, niekiedy jednak posługuje się ze zrozumieniem ich omówieniami,

– nie potrafi przywoływać kontekstu literackiego, kontekstem pozaliterackim staje się co najwyżej własne doświadczenie,

– tworzy schematyczne, skrajnie uproszone dłuższe wypowiedzi na zadany temat, dopuszczalne poważne błędy logiczne i retoryczne, bez pomocy nauczyciela nie potrafi dostrzec błędów własnego rozumowania,

– uczeń wykazuje się powierzchowną znajomością treści, formy i problematyki utworów literackich zarówno lektur obowiązkowych jak i uzupełniających.

Niedostateczny:

– średnia poniżej 2,0

– uczeń **nie spełnia** wymagań przewidzianych na ocenę dopuszczającą (uczeń rozumie tylko najważniejsze teksty literackie i najmniej złożone teksty nieliterackie, popełnia bardzo poważne i liczne błędy językowe oraz stylistyczne, nie stosuje ze zrozumieniem pojęć z zakresu poetyki, niekiedy jednak posługuje się z zrozumieniem ich omówieniami, nie potrafi przywoływać kontekstu literackiego, kontekstem pozaliterackim staje się zaś co najwyżej własne doświadczenie, tworzy schematyczne, skrajnie uproszone dłuższe wypowiedzi na zadany temat, dopuszczalne poważne błędy logiczne i retoryczne, bez pomocy nauczyciela nie potrafi dostrzec błędów własnego rozumowania, nie zna treści, formy i problematyki utworów literackich zarówno lektur obowiązkowych jak i uzupełniających).