

Regulamin Slamu Poetyckiego „Slam na slam z poezją”

§1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady organizacji i przebiegu Slamu Poetyckiego dla szkół licealnych ze Śródmieścia Warszawy, zwanego dalej „Slamem”.
2. Organizatorem Slamu jest **Liceum Ogólnokształcące im. Aleksandra Fredry w Warszawie**, zwane dalej „Organizatorem”.
3. Slam ma charakter konkursu artystycznego i odbywa się na żywo, z udziałem publiczności.
4. Slam odbędzie się **12 marca 2026 roku (czwartek) o godz. 19:15** w **Liceum Ogólnokształcącym im. Aleksandra Fredry w Warszawie, ul. Miła 7**.
5. **Temat Slamu: „Slam na slam z poezją”**

§2. Cele wydarzenia

1. Promowanie twórczości poetyckiej młodzieży licealnej.
2. Rozwijanie umiejętności wystąpień publicznych i kreatywnej ekspresji.
3. Integracja środowiska uczniów szkół ponadpodstawowych Śródmieścia Warszawy.

§3. Uczestnicy

1. Uczestnikami Slamu mogą być uczniowie liceów zlokalizowanych na terenie Śródmieścia m.st. Warszawy.
2. Liczba uczestników Slamu wynosi **od 12 do 14 osób**.
3. Udział w Slamie jest bezpłatny.

§4. Zasady występów

1. Każdy uczestnik prezentuje jeden utwór poetycki w każdym etapie slamu.
2. Maksymalny czas pojedynczego występu wynosi **3 minuty**.
3. **Dozwolone jest korzystanie z rekwizytów**, o ile nie utrudniają one przebiegu wydarzenia ani nie zagrażają bezpieczeństwu uczestników i publiczności.
4. Uczestnicy mogą prezentować zarówno **własną twórczość**, jak i **utwory innych autorów**, z zastrzeżeniem, że autorstwo prezentowanego tekstu powinno zostać jasno zaznaczone.
5. Dozwolone są elementy interpretacji scenicznej, takie jak intonacja, gest, mimika, ruch sceniczny oraz świadome wykorzystanie przestrzeni sceny.

§5. Etapy slamu

Slam składa się z **trzech etapów**:

1. **Etap I – Eliminacje** - Występują wszyscy uczestnicy. - Jury przyznaje punkty. – do Etapu II przechodzi wybrana przez jury liczba uczestników (np. 6–8).

2. **Etap II – Półfinał** - Uczestnicy prezentują nowe teksty. - Jury ponownie dokonuje oceny. - Do Etapu III przechodzi finałowa grupa uczestników (np. 3–4).
3. **3. Etap III – Finał** - Finałiści prezentują kolejne, nowe teksty. - **Zwycięzcę Slamu wybiera publiczność zgromadzona na wydarzeniu**, korzystając z aplikacji **Kahoot**, w sposób ogłoszony przez prowadzących.

§6. Jury i publiczność

1. Występy oceniane są przez **jury** powołane przez Organizatora.
2. **Wybór jury następuje spośród publiczności** w sposób otwarty i losowy: prowadzący wydarzenie rzucają do publiczności piłeczki, a osoby, które je złapią, wchodzi w skład jury. **Jury liczy 5 osób.**
3. Jury ocenia występy według własnych kryteriów artystycznych, w szczególności: oryginalności tekstu, jakości interpretacji oraz kontaktu z publicznością.
4. Publiczność ma prawo wyrażać swoje emocje w trakcie występów (oklaski, reakcje słowne), z poszanowaniem zasad kultury.
5. W przypadku sytuacji nieprzewidzianych decyzję podejmuje organizatorka Slamu – pani Anita Widman-Drzewiecka

Kontakt: **slam.lofredro@wp.pl**