ADAM MICKIEWICZ † ODA DO MŁODOŚCI

Autograf wiersza, który uważa się za poetycki manifest pierwszego pokolenia polskich romantyków. Mickiewicz opisuje potęgę młodości, jej entuzjazm, zdolność do burzenia starego porządku i tworzenia nowego. Utwór miał się ukazać w pierwszym tomie *Poezji* w Wilnie w 1822 roku, ale ze względu na konotacje rewolucyjne zatrzymała go cenzura. Po raz pierwszy ukazał się drukiem dopiero w 1827 roku we Lwowie.

Prezentowany rękopis zawiera najwcześniejszą redakcję wiersza, powstałą w Kownie w grudniu roku 1820. Tekst miejscami różni się od ostatecznej wersji. W czystopisie nieliczne poprawki. Rękopisem zaopiekował się Onufry Pietraszkiewicz, archiwista Towarzystwa Filomatycznego. Po 1930 roku Stanisława Pietraszkiewiczówna podarowała autograf wiersza Towarzystwu Przyjaciół Nauk w Wilnie. Zachował się on w papierach ostatniego prezesa Towarzystwa, prof. Stanisława Kościałkowskiego. Wraz z jego spuścizną rękopis wszedł do zbiorów Biblioteki Narodowej w roku 1969.

